

【芸術工学部・音響設計学科】

■全学教育科目

区 分	授 業 科 目 ()内数字は単位数	最低修得単位数		受講 キャンパス		
		科目区分毎 の単位数	総合選択 履修方式 合計			
全学教育科目	共通コア科目	人間性(2) 社会性(2)	4単位	6単位 ※3	六本松 大 橋	
	コアセミナー	コアセミナー(2)	2単位			
	文系コア科目	哲学(2) 文化人類学(2)	6単位		10単位	六本松
		思想史(2) 人文地理学(2)				
		科学史(2) 教育学(2)				
		古典の世界(2) 心理学(2)				
		文学(2) 政治学(2)				
		芸術(2) 法学(2)				
	理系コア科目	先史学(2) 日本国憲法(2)	4単位		4単位	六本松
		歴史の認識(2) 社会学(2)				
		歴史と社会(2) 経済学(2)				
		生物学Ⅰ(2) 図形科学Ⅰ(2)				
		生物学Ⅱ(2) 図形科学Ⅱ(2)				
		生物学Ⅲ(2) 図形科学Ⅲ(2)				
数学Ⅱ(2) 情報科学Ⅰ(2)						
数学Ⅲ(2) 情報科学Ⅱ(2)						
物理学Ⅱ(2) 情報科学Ⅲ(2)						
物理学Ⅲ(2) 健康科学Ⅰ(2)	4単位	4単位	六本松			
化学Ⅱ(2) 健康科学Ⅱ(2)						
化学Ⅲ(2) 健康科学Ⅲ(2)						
地球科学Ⅱ(2)						
地球科学Ⅲ(2)	2単位	2単位	六本松			
少人数セミナー ※1						
総合科目 ※1						
高年次教養科目						
育 目	言語文化基礎科目 ※2	第一外国語	6単位	136単位	番香六伊	
		第二外国語	4単位		六本松	
	健康・スポーツ科学科目	健康・スポーツ科学演習(2)	2単位		六・箱・甕	
	言語文化自由選択科目				六本松・福崎	
言語文化古典語科目						
文系基礎科目						
理系基礎科目	共通基礎科目	【必修科目】 微分積分学・同演習A(1.5) 微分積分学・同演習B(1.5) 線形代数・同演習A(1.5) 線形代数・同演習B(1.5) 数理統計学(2) 力学基礎・同演習(3) 電磁気学(2) 自然科学総合実験(2)	15単位	21単位 ※4	六本松	
		【選択必修科目】 次の科目を修得することが望ましい。 (推奨科目) 細胞生物学(2) 集団生物学(2)				
	個別基礎科目	【選択必修科目】 次の科目を修得することが望ましい。 (推奨科目) 基礎化学熱力学(2) 地球科学概論(2)				
情報処理科目	【必修科目】 情報処理演習V(1)	1単位				
専攻教育科目	他学科等の専攻教育科目				番香六伊	
	低年次					
	(第1学期) (第2学期) (第3学期) 第4学期以降	九州大学芸術工学部専攻教育科目配当表を参照すること。	80単位		大 橋	

- ※1 少人数セミナー、総合科目の中から1科目2単位に限り、文系コア科目、理系コア科目のうちの不足する区分の単位とすることができる。
- ※2 言語文化基礎科目の英語科目として、「学術英語A」(1)は3年次前期、「学術英語B」(1)は3年次後期に大橋地区で開講される。
- ※3 総合選択履修方式において、3年次以降に2単位以上履修することが望ましい。
- ※4 理系基礎科目の共通基礎科目及び個別基礎科目のうち、必修以外の科目から6単位を修得する。

【芸術工学部・音響設計学科】

■専攻教育科目

授 業 科 目	授 業 形 態	単 位 数	必 修 指 定	毎 週 授 業 時 数								備 考	
				1 年 次		2 年 次		3 年 次		4 年 次			
				前	後	前	後	前	後	前	後		
音楽学	講 義	2	○					2					
応用音楽学	//	2	○							2			
音声学	//	2	○				2						
言語学	//	2	○		2								
サウンドデザイン	演 習	2	◎			4							◆
サウンド・パフォーマンス	//	2	○				4						
西洋音楽史	講 義	2	◎		2								
比較音楽理論	//	2	○			2							
音文化論演習	演 習	2	◎	2									
室内音響学	講 義	2	○					2					
騒音環境学	//	2	○					2					
音場解析学	//	2	○					2					
非線形振動論	//	2	○							2			
応用音響理論	//	2	○			2							
音響構成	講義・実習	4	○							6			
聴覚生理学	講 義	2	◎		2								◆
聴覚心理学	//	2	◎			2							
聴覚認知論	//	2	○					2					
音響機器論	//	2	○					2					
楽器音響学	//	2	○							2			
音響信号処理演習	講義・演習	2	◎		2								
デジタル信号処理	講 義	2	◎			2							
デジタル信号処理演習	演 習	2	○					2					
音響情報工学	講 義	2	○					2					
音響情報工学演習	演 習	2	○							2			
聴覚医用工学	講 義	2	○					2					
電気工学	講義・演習	2	◎			2							
電気実験	実 験	1	◎					3					
聴能形成Ⅰ	実 習	1	○	2									
聴能形成Ⅱ	//	1	○		2								
音響理論演習Ⅰ	講義・演習	3	◎		4								
音響理論演習Ⅱ	//	3	◎			4							
音楽理論表現演習	//	2	◎			6							
音楽構造基礎演習	//	2	◎				6						
音響実験Ⅰ	実 験	3	◎					6					
音響実験Ⅱ	//	3	◎						6				
輪講	演 習	2	◎							2			
プログラミング言語	//	2	○			2							
卒業研究Ⅰ	//	2	◎								4		
卒業研究Ⅱ	//	4	◎									8	
芸術工学基礎演習	//	1	○	2									
デザイン史入門	講 義	2	○		2								
知覚心理学	//	2	○			2							
主観評価法	講義・演習	2	◎					2					
インターンシップ(学部)	演習・実習	2	○							2			
デザインストラテジー基礎	講義・演習	2	○								2		
電子工学	//	2	◎			2							
情報理論	//	2	○					2					
推測統計学	講 義	2	○					2					
システム工学	講義・演習	2	○							2			
設計多変量解析	講 義	2	○			2							◆(工業設計学科開設科目)
留学生のためのデザイン入門	講義・演習	2	○			2							外国人留学生対象に開設

注1) 「必修指定」の欄中◎は必修科目、○は選択科目であることを示す。

注2) 備考の欄中◆印は、学科間共通教育科目を示す。