

【芸術工学部・芸術情報設計学科】

■全学教育科目

| 区分             | 授業科目<br>( )内数字は単位数                          |                            | 最低修得単位数  |  |                    | 受講<br>キャンパス |
|----------------|---|----------------------------|--|--|--------------------|-------------|
|                |   |                            | 科目区分毎<br>の単位数  | 総合選択<br>履修方式   | 合計                 |             |
| 全学<br>教育<br>科目 | 共通コア科目                                      |                            | 人間性(2)   | 社会性(2)   | 4単位                | 六本松<br>大橋   |
|                | コアセミナー                                      |                            | コアセミナー(2)  |  | 2単位                |             |
|                | 文系コア科目                                      |                            | 哲学(2)<br>思想史(2)<br>科学史(2)<br>古典の世界(2)<br>文学(2)<br>芸術(2)<br>先史学(2)<br>歴史の認識(2)<br>歴史と社会(2)  | 文化人類学(2)<br>人文地理学(2)<br>教育学(2)<br>心理学(2)<br>政治学(2)<br>法学(2)<br>日本国憲法(2)<br>社会学(2)<br>経済学(2)              | 6単位                |             |
|                | 理系コア科目                                      |                            | 生物科学Ⅰ(2)<br>生物科学Ⅱ(2)<br>生物科学Ⅲ(2)<br>数学Ⅱ(2)<br>数学Ⅲ(2)<br>物理学Ⅱ(2)<br>物理学Ⅲ(2)<br>化学Ⅱ(2)<br>化学Ⅲ(2)<br>地球科学Ⅱ(2)<br>地球科学Ⅲ(2)   | 図形科学Ⅰ(2)<br>図形科学Ⅱ(2)<br>図形科学Ⅲ(2)<br>情報科学Ⅰ(2)<br>情報科学Ⅱ(2)<br>情報科学Ⅲ(2)<br>健康科学Ⅰ(2)<br>健康科学Ⅱ(2)<br>健康科学Ⅲ(2) | 4単位                |             |
|                | 少人数セミナー ※1                                  |                            |  |  | (2単位)              |             |
|                | 総合科目 ※1                                     |                            |  |  |                    |             |
|                | 高年次教養科目                                     |                            |  |  |                    |             |
|                | 言語文化基礎科目 ※2                                 |                            | 第一外国語  | 第二外国語  | 6単位<br>4単位         |             |
|                | 健康・スポーツ科学科目                                 |                            | 健康・スポーツ科学演習(2)   |  | 2単位                |             |
|                | 言語文化自由選択科目                                  |                            |  |  |                    |             |
|                | 言語文化古典語科目                                   |                            |  |  |                    |             |
|                | 文系基礎科目                                      |                            |  |  |                    |             |
|                | 理系基礎科目                                      |                            | 【必修科目】<br>微積分学・同演習A(1.5) 微積分学・同演習B(1.5)<br>線形代数・同演習A(1.5) 線形代数・同演習B(1.5)<br>数理統計学(2) 力学基礎・同演習(3)<br>自然科学総合実験(2)<br>【選択必修科目】<br>次の科目を修得することが望ましい。<br>(推奨科目)<br>電磁気学(2) 細胞生物学(2)<br>集団生物学(2) |  | 13単位<br>21単位<br>※4 |             |
|                | 個別基礎科目                                      |                            | 【選択必修科目】<br>次の科目を修得することが望ましい。<br>(推奨科目)<br>基礎化学熱力学(2) 地球科学概論(2)  |  |                    |             |
| 情報処理科目         |   | 【必修科目】<br>情報処理演習Ⅴ(1)       |  | 1単位  |                    |             |
| 専攻<br>教育<br>科目 | 他学科等の専攻教育科目                                 |                            |  |  |                    | 新橋大伊        |
|                | 低年次<br>(第1学期)<br>(第2学期)<br>(第3学期)<br>第4学期以降 | 九州大学芸術工学部専攻教育科目担当表を参照すること。 |  | 80単位   |                    | 大橋          |

※1 少人数セミナー、総合科目の中から1科目2単位数に限り、文系コア科目、理系コア科目のうちの不足する区分の単位数とすることが出来る。

※2 言語文化基礎科目の英語科目として、「学術英語A」(1)は3年次前期、「学術英語B」(1)は3年次後期に大橋地区で開講される。

※3 総合選択履修方式において、3年次以降に2単位数以上履修することが望ましい。

※4 理系基礎科目の共通基礎科目及び個別基礎科目のうち、必修以外の科目から8単位数を修得する。

【芸術工学部・芸術情報設計学科】

■専攻教育科目

| 授 業 科 目           | 授 業 形 態 | 単 位 数 | 必 修 指 定 | 毎 週 授 業 時 数 |   |       |   |       |   |       |   | 備 考 |  |   |               |
|-------------------|---------|-------|---------|-------------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-----|--|---|---------------|
|                   |         |       |         | 1 年 次       |   | 2 年 次 |   | 3 年 次 |   | 4 年 次 |   |     |  |   |               |
|                   |         |       |         | 前           | 後 | 前     | 後 | 前     | 後 | 前     | 後 |     |  |   |               |
| 基礎造形（平面）          | 演 習     | 2     | ◎       |             | 4 |       |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 基礎造形（立体）          | //      | 2     | ◎       |             |   | 4     |   |       |   |       |   |     |  |   | ◆             |
| サウンドデザイン          | //      | 2     | ○       |             | 4 |       |   |       |   |       |   |     |  |   | ◆（音響設計学科開設科目） |
| 空間芸術表現論           | 講 義     | 2     | *1      |             |   |       |   | 2     |   |       |   |     |  |   |               |
| 文化比較論             | //      | 2     | *1      |             | 2 |       |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 演劇文化論             | //      | 2     | *1      |             |   | 2     |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 芸術文化環境論           | //      | 2     | *1      |             | 2 |       |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 現代造形論             | //      | 2     | *1      |             |   |       |   |       | 2 |       |   |     |  |   |               |
| 知的財産論             | //      | 2     | *1      |             |   |       |   | 2     |   |       |   |     |  |   | ◆             |
| 芸術文化施設論           | //      | 2     | *1      |             |   |       |   | 2     |   |       |   |     |  |   |               |
| 海外フィールドワーク        | 演 習     | 2     | ○       |             |   |       |   | 4     |   |       |   |     |  |   |               |
| 比較映画・演劇文化演習       | 講義・演習   | 2     | ○       |             |   |       |   | 4     |   |       |   |     |  |   |               |
| 造形発想法演習           | 演 習     | 2     | ○       |             |   | 4     |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 芸術文化企画演習          | 講義・演習   | 2     | ○       |             |   |       |   |       | 4 |       |   |     |  |   |               |
| デジタルコンテンツデザイン     | //      | 2     | *2      | 2           |   |       |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| コンピュータグラフィックス     | 講 義     | 2     | *2      |             | 2 |       |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| ネットワークサービスデザイン    | //      | 2     | *2      |             |   | 2     |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| ユビキタスメディア環境デザイン   | //      | 2     | *2      |             |   |       |   | 2     |   |       |   |     |  |   |               |
| ICTマーケティング        | //      | 2     | *2      |             |   |       |   |       | 2 |       |   |     |  |   |               |
| インタラクティブデザイン      | //      | 2     | *2      |             |   | 2     |   |       |   |       |   |     |  |   | ◆             |
| コンピュータグラフィックス演習   | 演 習     | 2     | ○       |             |   | 4     |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| デジタルコンテンツデザイン演習   | //      | 2     | ○       |             |   | 4     |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| インタラクティブインタフェース演習 | //      | 2     | ○       |             |   | 4     |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| Web コンテンツデザイン演習   | //      | 2     | ○       |             |   |       |   |       | 4 |       |   |     |  |   |               |
| コンピュータアーキテクチャ     | 講 義     | 2     | *3      | 2           |   |       |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| ソフトウェアアーキテクチャ     | //      | 2     | *3      |             |   | 2     |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 知覚情報処理工学          | //      | 2     | *3      |             |   | 2     |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 情報数理概論            | //      | 2     | *3      |             |   | 2     |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 計算機科学概論           | //      | 2     | *3      |             |   |       |   | 2     |   |       |   |     |  |   |               |
| 情報科学演習            | 演 習     | 2     | ○       |             |   |       |   | 4     |   |       |   |     |  |   |               |
| メディア情報処理・演習       | 講義・演習   | 2     | ○       |             |   |       |   | 4     |   |       |   |     |  |   |               |
| 芸術情報プログラミング言語・演習  | //      | 2     | ◎       | 4           |   |       |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 芸術情報先端特別講義        | 講 義     | 2     | ○       |             |   |       |   |       | 2 |       |   |     |  |   |               |
| 芸術情報プロジェクト演習      | 演 習     | 2     | ○       |             |   |       |   | 2     |   |       |   |     |  |   |               |
| 芸術情報総合演習          | //      | 2     | ◎       |             |   |       |   |       | 2 |       |   |     |  |   |               |
| 卒業研究Ⅰ             | //      | 2     | ◎       |             |   |       |   |       |   | 4     |   |     |  |   |               |
| 卒業研究Ⅱ             | //      | 4     | ◎       |             |   |       |   |       |   |       |   |     |  | 8 |               |
| 芸術工学基礎演習          | //      | 1     | ◎       | 2           |   |       |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| デザイン史入門           | 講 義     | 2     | ◎       |             | 2 |       |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 知覚心理学             | //      | 2     | ○       |             | 2 |       |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 主観評価法             | 講義・演習   | 2     | ○       |             |   |       |   | 2     |   |       |   |     |  |   |               |
| インターンシップ（学部）      | 演習・実習   | 2     | ○       |             |   |       |   |       |   | 2     |   |     |  |   |               |
| デザインストラテジー基礎      | 講義・演習   | 2     | ○       |             |   |       |   |       |   |       | 2 |     |  |   |               |
| 設計多変量解析           | 講 義     | 2     | ○       |             |   | 2     |   |       |   |       |   |     |  |   |               |
| 推測統計学             | //      | 2     | ○       |             |   |       |   | 2     |   |       |   |     |  |   |               |
| システム工学            | //      | 2     | ○       |             |   |       |   |       | 2 |       |   |     |  |   | ◆（工業設計学科開設科目） |
| 留学生のためのデザイン入門     | 講義・演習   | 2     | ○       |             | 2 |       |   |       |   |       |   |     |  |   | 外国人留学生対象に開設   |

注1) 「必修指定」の欄中◎は必修科目、\*1～\*3は選択必修科目、○は選択科目であることを示す。  
 選択必修科目は\*1～\*3の科目それぞれから各6単位修得しなければならない。

注2) 備考の欄中◆印は、学科間共通教育科目を示す。