

【芸術工学部・画像設計学科】

■全学教育科目

区 分		授 業 科 目 ()内数字は単位数		最低修得単位数			受講 キャンパス	
				科目区分毎 の単位数	総合選択 履修方式	合計		
全 学 教 育 科 目	共通コア科目	人間性(2)	社会性(2)	4	6単位 ※3	136単位	六本松 大 橋	
	コアセミナー	コアセミナー(2)		2				
	文系コア科目	哲学(2)	文化人類学(2)	6			10単位	六本松
		思想史(2)	人文地理学(2)					
	理系コア科目	科学史(2)	教育学(2)	4				
		古典の世界(2)	心理学(2)					
		文学(2)	政治学(2)					
		芸術(2)	法学(2)					
		先史学(2)	日本国憲法(2)					
		歴史の認識(2)	社会学(2)					
		歴史と社会(2)	経済学(2)					
		生物科学Ⅰ(2)	図形科学Ⅰ(2)					
		生物科学Ⅱ(2)	図形科学Ⅱ(2)					
		生物科学Ⅲ(2)	図形科学Ⅲ(2)					
	数学Ⅱ(2)	情報科学Ⅰ(2)						
数学Ⅲ(2)	情報科学Ⅱ(2)							
物理学Ⅱ(2)	情報科学Ⅲ(2)							
物理学Ⅲ(2)	健康科学Ⅰ(2)							
化学Ⅱ(2)	健康科学Ⅱ(2)							
化学Ⅲ(2)	健康科学Ⅲ(2)							
地球科学Ⅱ(2)								
地球科学Ⅲ(2)								
少人数セミナー ※1			(2)					
総合科目 ※1								
高年次教養科目								
言語文化基礎科目 ※2	第一外国語		6	香典大尹				
	第二外国語		4	六本松				
健康・スポーツ科学科目	健康・スポーツ科学演習(2)		2	六・橋・橋 六本松・福崎				
言語文化自由選択科目								
言語文化古典語科目								
文系基礎科目								
理系基礎科目	共通基礎科目	【必修科目】 微分積分学・同演習A(1.5) 微分積分学・同演習B(1.5) 線形代数・同演習A(1.5) 線形代数・同演習B(1.5) 数理統計学(2) 自然科学総合実験(2)		10	21 ※4	六本松		
	個別基礎科目	【選択必修科目】 次の科目を修得することが望ましい。 (推奨科目) 力学基礎・同演習(3) 電磁気学(2) 細胞生物学(2) 集団生物学(2)						
情報処理科目	【必修科目】 情報処理演習Ⅴ(1)		1					
他学科等の専攻教育科目						香典大尹		
低年次								
(第1学期)								
(第2学期)								
(第3学期)								
第4学期以降		九州大学芸術工学部専攻教育科目配当表を参照すること。	80			大 橋		

- ※1 少人数セミナー、総合科目の中から1科目2単位に限り、文系コア科目、理系コア科目のうちの不足する区分の単位とすることができる。
- ※2 言語文化基礎科目の英語科目として、「学術英語A」(1)は3年次前期、「学術英語B」(1)は3年次後期に大橋地区で開講される。
- ※3 総合選択履修方式において、3年次以降に2単位以上履修することが望ましい。
- ※4 理系基礎科目の共通基礎科目及び個別基礎科目のうち、必修以外の科目から11単位を修得する。

【芸術工学部・画像設計学科】

■専攻教育科目

授 業 科 目	授 業 形 態	単 位 数	必 修 指 定	毎 週 授 業 時 数								備 考	
				1 年 次		2 年 次		3 年 次		4 年 次			
				前	後	前	後	前	後	前	後		
視覚学Ⅰ	講義	2	◎	2									
視覚学Ⅱ	〃	2	◎	2									
視覚生理学	〃	2	*1			2							
視覚心理学	〃	2	*1			2							
視覚心理学演習	演習	2	○					2					
色彩学	講義	2	*1			2							
色彩学演習	演習	2	○					2					
画像論	講義	2	*1			2							
画像論演習	演習	2	○					2					
視覚伝達論	講義	2	○						2				
芸術表現基礎	演習	4	◎	4									
ビジュアルコミュニケーション基礎	講義	2	◎	2									
映像表現プロデュース論	〃	2	*2			2							
拡張映像表現スタジオ演習	演習	2	○					2					
デジタルイメージクリエーション論	講義	2	*2			2							
コンピュータアニメーション演習	演習	2	○						2				
グラフィックコミュニケーション論	講義	2	*2			2							
グラフィックデザイン演習	演習	2	○					2					
メディアコミュニケーション論	講義	2	*2			2							
メディア環境計画	〃	2	○						2				
芸術表現論	〃	2	*2			2							
現代芸術とコミュニケーション演習	演習	2	○					2					
視覚芸術学プロジェクト	〃	2	○						2				
画像工学基礎	講義	2	◎	2									
画像工学プログラミング	演習	2	◎			2							
画像メディア工学	講義	2	*3			2							
画像メディア工学演習	演習	2	○					2					
画像処理	講義	2	*3			2							
画像処理演習	演習	2	○						2				
グラフィックスアルゴリズム	講義	2	*3			2							
グラフィックスアルゴリズム演習	演習	2	○					2					
コンピュータビジョン	講義	2	*3					2					
コンピュータビジョン演習	演習	2	○						2				
画像表現工学	講義	2	*3					2					
画像表現工学演習	演習	2	○						2				
卒業研究Ⅰ	〃	2	◎							4			
卒業研究Ⅱ	〃	4	◎								8		
芸術工学基礎演習	〃	1	◎	2									
デザイン史入門	講義	2	◎	2									
知覚心理学	〃	2	○			2							
主観評価法	講義・演習	2	○					2					
インターンシップ(学部)	演習	2	○						2				
デザインストラテジー基礎	講義・演習	2	○							2			
電子工学	〃	2	○			2							
情報理論	〃	2	○					2					
推測統計学	講義	2	○					2					
システム工学	〃	2	○						2				
設計多変量解析	〃	2	○			2							◆(工業設計学科開設科目)
留学生のためのデザイン入門	講義・演習	2	○			2							外国人留学生対象に開設

注1) 「必修指定」の欄中◎は必修科目、*1~*3は選択必修科目、○は選択科目であることを示す。
 選択必修科目は*1~*3の科目それぞれから各4単位修得しなければならない。

注2) 備考の欄中◆印は、学科間共通教育科目を示す。