

【芸術工学部・画像設計学科】

■全学教育科目

区 分		授 業 科 目 ()内数字は単位数	最低修得単位数			受講 キャンパス
			科目区分毎 の単位数	総合選択 履修方式	合計	
全 学 教 育 科 目	共通コア科目	人間性(2) 社会性(2)	4	6単位 ※3	136単位	六本松 大 橋
	コアセミナー	コアセミナー(2)	2			
	文系コア科目	哲学(2) 文化人類学(2)	6単位			10単位
		思想史(2) 人文地理学(2)				
		科学史(2) 教育学(2)				
		古典の世界(2) 心理学(2)				
		文学(2) 政治学(2)				
		芸術(2) 法学(2)				
	理系コア科目	先史学(2) 日本国憲法(2)	4単位			10単位
		歴史の認識(2) 社会学(2)				
		歴史と社会(2) 経済学(2)				
		生物科学Ⅰ(2) 図形科学Ⅰ(2)				
		生物科学Ⅱ(2) 図形科学Ⅱ(2)				
		生物科学Ⅲ(2) 図形科学Ⅲ(2)				
数学Ⅱ(2) 情報科学Ⅰ(2)	4単位	10単位				
数学Ⅲ(2) 情報科学Ⅱ(2)						
物理学Ⅱ(2) 情報科学Ⅲ(2)						
物理学Ⅲ(2) 健康科学Ⅰ(2)						
化学Ⅱ(2) 健康科学Ⅱ(2)						
化学Ⅲ(2) 健康科学Ⅲ(2)						
地球科学Ⅱ(2)	(2単位)	6単位 ※3				
地球科学Ⅲ(2)						
少人数セミナー ※1			6単位 ※3	136単位		
総合科目 ※1						
高年次教養科目						
言語文化基礎科目 ※2					第一外国語	6
	第二外国語	4				
	健康・スポーツ科学演習(2)	2				
言語文化自由選択科目						
言語文化古典語科目						
文系基礎科目						
理系基礎科目	共通基礎科目	【必修科目】 微分積分学・同演習A(1.5) 微分積分学・同演習B(1.5) 線形代数・同演習A(1.5) 線形代数・同演習B(1.5) 数理統計学(2) 自然科学総合実験(2)	10	21単位 ※4	六本松	
		【選択必修科目】 次の科目を修得することが望ましい。 (推奨科目) 力学基礎・同演習(3) 電磁気学(2) 細胞生物学(2) 集団生物学(2)				
	個別基礎科目	【選択必修科目】 次の科目を修得することが望ましい。 (推奨科目) 基礎化学熱力学(2) 地球科学概論(2)				
情報処理科目	【必修科目】 情報処理演習Ⅴ(1)	1				
他学科等の専攻教育科目					香川県大	
専 攻 教 育 科 目	低年次					
	(第1学期) (第2学期) (第3学期) 第4学期以降	九州大学芸術工学部専攻教育科目配当表を 参照すること。	80		大 橋	

※1 少人数セミナー、総合科目の中から1科目2単位に限り、文系コア科目、理系コア科目のうちの不足する区分の単位とすることができる。

※2 言語文化基礎科目の英語科目として、「学術英語A」(1)は3年次前期、「学術英語B」(1)は3年次後期に大橋地区で開講される。

※3 総合選択履修方式において、3年次以降に2単位以上履修することが望ましい。

※4 理系基礎科目の共通基礎科目及び個別基礎科目のうち、必修以外の科目から11単位を修得する。

【芸術工学部・画像設計学科】

■専攻教育科目

授 業 科 目	授 業 形 態	単 位 数	必 修 指 定	毎 週 授 業 時 数								備 考	
				1 年 次		2 年 次		3 年 次		4 年 次			
				前	後	前	後	前	後	前	後		
視覚学Ⅰ	講義	2	◎	2									
視覚学Ⅱ	〃	2	◎	2									
視覚生理学	〃	2	*1			2							
視覚心理学	〃	2	*1		2								
視覚心理学演習	演習	2	○			2							
色彩学	講義	2	*1			2							
色彩学演習	演習	2	○			2							
画像論	講義	2	*1			2							
画像論演習	演習	2	○			2							
視覚伝達論	講義	2	○					2					
芸術表現基礎	演習	4	◎	4									
ビジュアルコミュニケーション基礎	講義	2	◎	2									
映像表現プロデュース論	〃	2	*2			2							
拡張映像表現スタジオ演習	演習	2	○			2							
デジタルイメージクリエーション論	講義	2	*2		2								
コンピュータアニメーション演習	演習	2	○					2					
グラフィックコミュニケーション論	講義	2	*2			2							
グラフィックデザイン演習	演習	2	○			2							
メディアコミュニケーション論	講義	2	*2		2								
メディア環境計画	〃	2	○					2					
芸術表現論	〃	2	*2			2							
現代芸術とコミュニケーション演習	演習	2	○					2					
視覚芸術学プロジェクト	〃	2	○					2					
画像工学基礎	講義	2	◎	2									
画像工学プログラミング	演習	2	◎		2								
画像メディア工学	講義	2	*3		2								
画像メディア工学演習	演習	2	○			2							
画像処理	講義	2	*3		2								
画像処理演習	演習	2	○			2							
グラフィックスアルゴリズム	講義	2	*3		2								
グラフィックスアルゴリズム演習	演習	2	○			2							
コンピュータビジョン	講義	2	*3					2					
コンピュータビジョン演習	演習	2	○					2					
画像表現工学	講義	2	*3			2							
画像表現工学演習	演習	2	○			2							
卒業研究Ⅰ	〃	2	◎							4			
卒業研究Ⅱ	〃	4	◎								8		
芸術工学基礎演習	〃	1	◎	2									
デザイン史入門	講義	2	◎	2									
知覚心理学	〃	2	○		2								
主観評価法	講義・演習	2	○			2							
インターンシップ(学部)	演習	2	○					2					
デザインストラテジー基礎	講義・演習	2	○						2				
電子工学	〃	2	○			2							
情報理論	〃	2	○			2							
推測統計学	講義	2	○			2							
システム工学	〃	2	○					2					
設計多変量解析	〃	2	○			2							◆(工業設計学科開設科目)
留学生のためのデザイン入門	講義・演習	2	○		2								外国人留学生対象に開設

注1) 「必修指定」の欄中◎は必修科目、*1~*3は選択必修科目、○は選択科目であることを示す。
 選択必修科目は*1~*3の科目それぞれから各4単位修得しなければならない。

注2) 備考の欄中◆印は、学科間共通教育科目を示す。